

Aurélia Fronty

Née en 1973

Aurélia Fronty a fait l'école Duperré de Paris en se spécialisant dans le textile. Puis elle a peu à peu glissé vers l'édition jeunesse, où ses couleurs et ses lignes simples ont vite séduit.

Elle s'inspire de ses origines catalanes et de ses voyages pour peindre des œuvres proches de l'art naïf.

Vous avez un dessin léger, presque poétique, pour parler du monde, même quand le monde est sombre... Comment faites-vous, depuis votre atelier, pour ne pas le perdre de vue ?

A.F. : Mon atelier est comme une vitrine : il donne sur la rue et, de mon bureau, je peux voir et écouter les passants.

Je vois aussi la nature, les arbres qui sont très présents dans mon environnement.

La radio et Internet sont enfin une fenêtre sur le monde extérieur.

Toujours ouverte !

Les illustrations peuvent-elles devenir des tableaux, des objets, loin des livres ?

A.F. : Il n'y a pas que les livres pour enfants qui aiment les images ! Je travaille depuis quinze ans avec un grand parfumeur, créateur d'objets pour la maison. Je dessine de la vaisselle, des taies d'oreillers, des torchons, des plateaux... Cette diversité de supports me plaît beaucoup, elle stimule ma créativité.

Source/Citrouille