

La compagnie 'des rOnds dans l'eAu'
présente

« *les*
abeilles
aussi »

Chanson française - compositions originales
piano-voix
Anne Pia et Françoise Tettamanti

Comment ça commence ?

Cette formation est née de la rencontre fortuite en 2015, entre Françoise Tettamanti, pianiste, chanteuse lyrique et chef de chœur et Anne Pia, chanteuse et comédienne.

Rencontre déterminante : Françoise rêve de travailler sur des compositions ! Anne arrive avec un répertoire qui dort depuis plusieurs années.

Tout va vite et simplement.

Première présentation du travail en mars 2016

C'est quoi au juste ?

'Les abeilles aussi', c'est un piano, 2 voix, 2 femmes et une belle énergie pour des compositions originales. Avec quelques brins de poésie et d'humour, 'les abeilles aussi' regardent la vie qui va, le temps qui passe, l'amour, l'absurde et le monde qui nous entoure.

C'est qui ?

Textes, compositions et chant : Anne Pia

Piano, arrangements, compositions et chant : Françoise Tettamanti

Scénographie et regard extérieur : Virginie Guilluy

anne Pia

Anne aime bien chercher. Les mots, les sonorités, les espaces, les mouvements, le sens.

Elle travaille le clown et chante longtemps le répertoire des autres.

Avec 'Les butineuses' elle découvre la polyphonie.

Après d'intenses années consacrées au théâtre ...au sens large : jeu, mises en scène, direction d'acteur, écriture, théâtre d'objets, contes et spectacles pour le tout jeune public.... Anne revient à son port d'attache : la chanson.

Françoise Tettamanti

Françoise a été formée au Conservatoire et la faculté de musicologie de Metz. Elle est soprano et quand elle ne chante pas, elle enseigne. Elle reste une éternelle complice de la chanson française et accompagne au piano différents interprètes.

Avec 'Les abeilles aussi', Françoise revisite les arrangements et crée de nouveaux paysages sonores sur les derniers textes d'Anne.

Virginie Guilluy

Complice d'Anne dans le trio polyphonique 'les butineuses', Virginie est aussi metteuse en scène et costumière.

Son ouverture musicale, son univers délicat et la justesse de sa perception en font un maillon précieux sur le chemin de la création.

Elle chante avec Hugues Charbonneau sur la Péniche spectacles, également avec Sam Verlen.

Itinéraire

2018

février – soirée privée

avril – bistrot le Knock à Rennes

juin – Théâtre des Tilleuls à Chevaigné

2017

24 mars – ferme de la harpe

9 juin – médiathèque de Vezin

23 juin – Théâtre des Tilleuls à Chevaigné

8 septembre – Bicoques et sons à Vigneux de Bretagne

9 septembre – L'antiseiche à Noyal Chatillon sur Seiche

20 octobre – Bistrot 'le Knock' à Rennes

17 et 18 novembre – Scènes au Logis – Bourgbarré/Corps Nuds

19 novembre – La grange Théâtre à Thourie

25 novembre – Les abeilles - St Nazaire

2016

Septembre - « la tête d'affiche » à St Médart-sur-Ille – festival Nananaire

Novembre - 'le festival en maisons' à Pacé

Extrait

Grand-mère

*Grand-mère a des trous dans la mémoire
Elle plume des kangourous dans ses histoires
Grand-mère, elle raconte, raconte et parle, parle
Grand-mère c'est tout un conte, une boule de cristal*

*Saint-Antoine de Padoue, c'est son idole
Fait l'tri dans le bagou de ses paroles
Quelle que soit l'heure du jour, elle nous assure
Qu'au salon y'a toujours un trou dans le mur ...*

Technique

Durée : environ une heure 15

Espace scénique : 5m x 3m

Son : autonome (système colonne Bose)

Lumières : salle équipée voir fiche technique – sinon à voir ensemble

Repas : prévoir un encas avant le concert + repas après

Transport : au-delà de 50 km

'Les abeilles aussi', c'est léger, ça butine facilement dans vos endroits :
présentation de saison - première partie - co-plateau – festival -
bibliothèques/médiathèques - cafés-concerts - soirée cabaret - domicile
- 'hors les murs'...

Presse/Livre d'or

« Anne Pia, grave ou légère, ironique ou narquoise, parfois mutine, croque avec gourmandise les paroles aiguës des femmes amoureuses de la vie. Elle brûle de passions retenues, d'amours oubliés, de grands ciels pleins de larmes et de rages amères..... »

René LAFITE
Directeur de Théâtre en Bretagne

.....

Merci pour ce spectacle festif...voire rock ! Tout plein de poésie et d'amour, d'humour (écologiques et durables .. On respire). Encore bravo à toutes les 2. C'est du bel ouvrage et vos voix se marient si bien. Vive le spectacle vivant, continuez à butiner comme ça !

.....

Merci pour ce beau moment. Ca fait tellement de bien d'entendre des textes en français plein de poésie, d'émotions et d'humour parfois, accompagnés au piano et chant de façon très inspirée.

.....

Merci aux abeilles pour leur miel, leur poésie, leur humour, leur émotion, bref ! Leur talent.

Ce fut une bien belle soirée, comme une pause en dehors du temps, comme une preuve que la vie peut être belle !

.....

Une belle soirée que vous nous avez donné à entendre ...et à voir.

Des ampoules, des boutons, des cailloux, des lattes... tous ces objets transcendés par votre imaginaire, viennent à point ponctuer des chansons imagées empreintes de poésie.

Contacts

06.10.46.00.74

ciedesronds dansleau@orange.fr

compagnie

‘Des rOnds dans l’eAu’

Mairie

7, rue de la mairie

35250 Chevaigné

Siret : 432 815 810 00020

APE : 9001Z

Licences d'entrepreneur de spectacles : 2-1077361 et 3-1077362